

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №183» Советского района г. Казани

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

 Денисова М.Н.

Протокол заседания МО № 1
от «31» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

 Гафурова Х.Ш.

от «31» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор гимназии

 Галинова С.А.

Приказ № 155

от «31» августа 2021 г.



Рабочая программа по
литературному чтению
начального общего образования

Составители:

Учитель: Миникаева Гузель Альфредовна

Учитель: Гасымова Ольга Федоровна

Учитель: Мухаметзянова Рушания

Кашафетдиновна

Учитель: Юсупова Чулпан Гомаровна

высшей квалификационной категории

Учитель: Галеева Наталья Владимировна

Учитель: Денисова Марина Николаевна

первой квалификационной категории

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от «31» августа 2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 классов, составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования **утвержденная [приказом](#) Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373** с учетом:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- [Приказа Министерства просвещения РФ от 20.05.2020 года № 254 "О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования"](#),

Примерной Основной образовательной программы начального общего образования (далее - ООП НОО) – русский язык, одобрена решением от 8 апреля 2015. Протокол от №1/15

(Программа по литературному чтению для 1-4классов. Авторы Климанова Л.Ф.,Горецкий В.Г., Голованова М.В.)

- ООП НОО МБОУ «Гимназия №183»,
- Учебного плана МБОУ «Гимназия №183» Советского района г. Казани на 2021-2022 учебный год,
- Положения о порядке разработки и утверждения рабочих программ в МБОУ «Гимназия №183» Советского района г. Казани.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта (далее – УМК)

Азбука. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях. Авторы: В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А.Виноградская. Москва, «Просвещение», 2018.

Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях. Авторы: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. Москва, «Просвещение», 2018.

Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях. Авторы: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. Москва, «Просвещение», 2018.

Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях. Авторы: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. Москва, «Просвещение», 2018.

Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях. Авторы: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. Москва, «Просвещение», 2018.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА.

Изучение литературного чтения на уровне НОО дает возможность обучающимся достичь следующих результатов развития:

1 класс

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты (регулятивные, познавательные, коммуникативные УУД)	Личностные результаты
	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться		
Обучение грамоте. Виды речевой деятельности: аудирование (слушание) чтение вслух чтение про себя Работа с разными видами текста Библиографическая культура Работа с текстом художественного произведения	– Учащиеся научатся: – воспринимать на слух различные виды текстов – осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, – читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного; – читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке; – различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок; – отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему	– читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; – читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора; – ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной; – просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради; – осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;	Регулятивные УУД – принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя; – понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника); – планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); – контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;	– формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами Говорение (культура речевого общения) Письмо (культура письменной речи) Круг детского чтения Литературоведческая пропедев. (практическое освоение) Творческая деятельность	произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»; – называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев; – различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя; – читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой. – пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя; – восстанавливать деформированный текст на	– распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; – пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя. – составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем; – сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности. – отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными	– оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником); – выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя; Познавательные УУД – понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.); – осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного; – сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);	– понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; – осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении; – понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и
---	--	--	---	--

обучающихся (на основе литературных произведений)	основе картинного плана под руководством учителя; – составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения. – различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка); – отличать прозаический текст от поэтического; – находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; – называть героев произведения, давать характеристику	ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами; – находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.); – использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.	– определять характер литературного героя, соотносить его поступок с качеством характера; – отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений; – отличать произведения устного народного творчества от других произведений; – проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, и т.д. Коммуникативные УУД – отвечать на вопросы учителя по теме урока; – создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя; – слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), – под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания,	специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; – достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; – умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и
---	--	--	--	--

			оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения; – понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя; – соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, – оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта; – признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие; – употреблять вежливые слова в случае неправоты «находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;	получения дополнительной информации. – сформированность внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; – сформированность положительного отношения к урокам литературного чтения, гордого отношения к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
--	--	--	--	--

Содержание учебного предмета

№	Название раздела	Содержание
1.	Обучение грамоте	Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. П. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.
2.	Графика	Различение звука и буквы: буква как знак звука.. Мягкий знак показатель мягкости предшествующего согласного звука..
3.	Слово и предложение	Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка
4.	Чтение	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.
5.	Фонетика	Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Слог как минимальная произносительная единица.

	Литературное чтение	
6.	Аудирование (слушание)	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).
7.	Чтение	умение работать с разными видами информации
8.	Работа с разными видами текста	Умение работать с разными видами информации Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).
9.	Библиографическая культура.	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).
10.	Работа с текстом художественного произведения	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов
11.	Говорение (культура речевого общения)	Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт
12.	Круг детского чтения	юмористические произведения.
13.	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка
14.	Творческая деятельность обучающихся	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся

Тематическое планирование

№	Название раздела	Воспитательный аспект	Кол-во часов
1.	Обучение грамоте	Создание благоприятных условий для развития ценностных отношений: - опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции; - опыт природоохранных дел; - опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;	42
2.	Графика	Создание благоприятных условий для развития ценностных отношений: - опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, - опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения; - опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;	
3.	Слово и предложение	Создание благоприятных условий для развития ценностных отношений: - опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, - опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции; - опыт природоохранных дел;	
4.	Чтение	Создание благоприятных условий для развития ценностных отношений: - опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт; - опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.	
5.	Фонетика	Создание благоприятных условий для развития ценностных отношений: - опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции; - опыт природоохранных дел; - опыт природоохранных дел; -	
6.	Аудирование (слушание)	Создание благоприятных условий для развития ценностных отношений: - опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции; - опыт природоохранных дел;	2
7.	Работа с разными видами текста	Создание благоприятных условий для развития ценностных отношений: - опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, - опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения; - опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;	2
8.	Библиографическая культура.	Создание благоприятных условий для развития ценностных отношений: - опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, - опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции; - опыт природоохранных дел;	2

9.	Работа с текстом художественного произведения	Создание благоприятных условий для развития ценностных отношений: - опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт; - опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.	3
10.	Говорение (культура речевого общения)	Создание благоприятных условий для развития ценностных отношений: - опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции; - опыт природоохранных дел; - опыт природоохранных дел; -	1
11.	Круг детского чтения	Создание благоприятных условий для развития ценностных отношений: - опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции; - опыт природоохранных дел;	2
12.	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	Создание благоприятных условий для развития ценностных отношений: - опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции; - опыт природоохранных дел; - опыт природоохранных дел; - опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;	6
13.	Творческая деятельность обучающихся		5
14.	ИТОГО		66

2 класс

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты (регулятивные, познавательные, коммуникативные УУД)	Личностные результаты
	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться		
Аудирование (слушание) чтение вслух чтение про себя Работа с разными видами текста Библиографическая культура Работа с текстом художественного произведения Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами Говорение (культура речевого общения)	– понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение); – читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст ориентироваться в учебной книге, её элементах; просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная	– читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, – понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам. – употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; – наблюдать, как поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает; – рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво»	Регулятивные УУД — сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения; — формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока; — коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы; — коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; — контролировать выполнение действий в соответствии с планом; — оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;	– Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину – понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках; – с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

Письмо (культура письменной речи) Круг детского чтения Литературоведческая пропедев. (практическое освоение) Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	литература) по совету взрослых — осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями; - соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); — пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя; — составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.	и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; — пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя; — осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; — находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; — делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; — осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное,	— оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям; — выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре; Познавательные УУД — пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; — отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; — соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения; — определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради; Коммуникативные УУД	— самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине. — формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов — на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире. — развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки — формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
--	---	---	---	---

	— различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа; — находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий; — использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности	поисковое) в зависимости от цели чтения; — находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); — сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; — творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.	— вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; — создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме; — прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; — оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям; ○ находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари,	
--	--	---	--	--

Содержание учебного предмета

№	Название раздела	Краткое содержание
1	Аудирование (слушание)	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания.
2	Чтение – Чтение вслух.	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.
3	Чтение про себя.	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию
4	Работа с разными видами текста.	Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.
5	Библиографическая культура.	Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой

6	Работа с текстом художественного произведения.	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.
7	Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.	Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.

8	Говорение (культура речевого общения)	Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.
9	Письмо (культура письменной речи)	Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.
10	Круг детского чтения	Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: научно-популярная, детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.
11	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, – узнавание, различение, определение основного смысла. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.
12	Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; последовательности событий.

Тематическое планирование

№	Название раздела	Воспитательный аспект	Кол-во часов
	Аудирование (слушание)	Создание благоприятных условий для развития ценностных отношений: - опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции; - опыт природоохранных дел; - опыт природоохранных дел; - опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;	4
	Чтение – Чтение вслух.	Создание благоприятных условий для развития ценностных отношений: - опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, - опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения; - опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;	10
	Чтение про себя.	Создание благоприятных условий для развития ценностных отношений: - опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, - опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции; - опыт природоохранных дел;	5
	Работа с разными видами текста.	Создание благоприятных условий для развития ценностных отношений: - опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт; - опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.	8
	Библиографическая культура.	Создание благоприятных условий для развития ценностных отношений: - опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции; - опыт природоохранных дел; - опыт природоохранных дел; -	4
	Работа с текстом художественного произведения.	Создание благоприятных условий для развития ценностных отношений: - опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции; - опыт природоохранных дел; - опыт природоохранных дел; - опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;	26
	Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.	Создание благоприятных условий для развития ценностных отношений: - опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, - опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения; - опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;	11

	Говорение (культура речевого общения)	Создание благоприятных условий для развития ценностных отношений: - опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции; - опыт природоохранных дел;	8
	Письмо (культура письменной речи)	Создание благоприятных условий для развития ценностных отношений: - опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, - опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции; - опыт природоохранных дел;	5
	Круг детского чтения	Создание благоприятных условий для развития ценностных отношений: - опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт; - опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.	5
	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	Создание благоприятных условий для развития ценностных отношений: - опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции; - опыт природоохранных дел; - опыт природоохранных дел; -	16
	Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	Создание благоприятных условий для развития ценностных отношений: - опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, - опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения; - опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей	3
15.	ИТОГО		105

3 класс

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты (регулятивные, познавательные, коммуникативные УУД)	Личностные результаты
	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться		
Аудирование (слушание) чтение вслух чтение про себя Работа с разными видами текста Библиографическая культура Работа с текстом художественного произведения Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами	— пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; — понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение); — читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст ориентироваться в учебной книге, её элементах; просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная	— находить в произведениях средства художественной выразительности — употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; — наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает; — рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; — пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;	Регулятивные УУД — формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, — читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); — выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; Познавательные УУД — ориентироваться в учебнике(на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; — находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;	— Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; — понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках; — с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

Говорение (культура речевого общения) Письмо (культура письменной речи) Круг детского чтения Литературоведческая пропедев. (практическое освоение) Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	литература) по совету взрослых — осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями; соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); — пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя; — составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному. — различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную	— осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; — находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; — делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; — осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; — находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); — сочинять свои произведения малых жанров	— делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; — преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. — определять информацию на основе различных художественных объектов — анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; Коммуникативные УУД — высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, — понимать цель своего высказывания; — участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;	— самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине. — формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов — на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); — с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире. — развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки — формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; — развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной
--	---	--	--	--

	ценность для русского народа; — находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий; — использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности	устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; — творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.	— отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; — опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; — формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе	отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
--	---	--	--	---

Содержание учебного предмета

№	Название раздела	Краткое содержание
1	Аудирование (слушание)	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

2	Чтение Чтение вслух.	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования
3	Чтение про себя.	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.
4	Работа с разными видами текста.	Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.
5	Библиографическая культура.	Книга как особый вид искусства. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).
6	Работа с текстом художественного произведения.	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

		Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.
7	Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста..
8	Говорение (культура речевого общения)	Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

		Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.
9	Письмо (культура письменной речи)	Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях
10	Круг детского чтения	Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, Представленность разных видов книг: научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов.
11	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.
12	Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта

Тематическое планирование

№	Название раздела	Воспитательный аспект	Кол-во часов
1	Аудирование (слушание)	Создание благоприятных условий для развития ценностных отношений: - опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции; - опыт природоохранных дел; - опыт природоохранных дел; - опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;	1
2	Чтение Чтение вслух.	Создание благоприятных условий для развития ценностных отношений: - опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, - опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения; - опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;	12
3	Чтение про себя.	Создание благоприятных условий для развития ценностных отношений: - опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, - опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции; - опыт природоохранных дел;	4
4	Работа с разными видами текста.	Создание благоприятных условий для развития ценностных отношений: - опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт; - опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.	3
5	Библиографическая культура.	Создание благоприятных условий для развития ценностных отношений: - опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции; - опыт природоохранных дел; - опыт природоохранных дел; -	3
6	Работа с текстом художественного произведения.	Создание благоприятных условий для развития ценностных отношений: - опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции; - опыт природоохранных дел; - опыт природоохранных дел; - опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;	30
7	Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.	Создание благоприятных условий для развития ценностных отношений: - опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, - опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения; - опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;	7

8	Говорение (культура речевого общения)	Создание благоприятных условий для развития ценностных отношений: - опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции; - опыт природоохранных дел;	9
9	Письмо (культура письменной речи)	Создание благоприятных условий для развития ценностных отношений: - опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции; - опыт природоохранных дел; - опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;	6
10	Круг детского чтения	Создание благоприятных условий для развития ценностных отношений: - опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, - опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения; - опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;	8
11	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	Создание благоприятных условий для развития ценностных отношений: - опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, - опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции; - опыт природоохранных дел;	14
12	Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	Создание благоприятных условий для развития ценностных отношений: - опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт; - опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.	5
16.	ИТОГО		105

4 класс

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты (регулятивные, познавательные, коммуникативные УУД)	Личностные результаты
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться		
Аудирование (слушание) чтение вслух чтение про себя Работа с разными видами текста Библиографическая культура Работа с текстом художественного произведения Работа с учебными, научно-	– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; – читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; – различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; – читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; – использовать различные виды чтения:	— осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; — осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; — высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; — устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства; — составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).	Регулятивные УУД – принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; – находить способы решения проблем творческого и поискового характера; – планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; – понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; – вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки	— Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; — понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках; — с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

популярными и другими текстами Говорение (культура речевого общения) Письмо (культура письменной речи) Круг детского чтения Литературоведческая пропедев. (практическое освоение) Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов); — ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании); — для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке	— воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях; — сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); — определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста. — вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих	и учета характера сделанных ошибок, Познавательные УУД — использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; — активно применять речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач; — различать способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе вводить	— самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине. — формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов — на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); — с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире. — развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки — формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; — развитие этических чувств, доброжелательности
---	--	--	--	--

	главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; — для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая	лиц или неодушевленного предмета; — писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва; — создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; — создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями; — работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильм	текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета; — владеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; — осуществлять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям;	и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
--	--	---	--	---

	ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; – использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: – для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста; – для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание; – использовать различные формы интерпретации содержания текстов:		– пользоваться начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; – владеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; – работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями и словарями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; Коммуникативные УУД – слушать собеседника и вести диалог; – признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;	
--	---	--	--	--

	– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; – для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста; – ориентироваться в нравственном содержании		– излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; – определять общую цель и пути ее достижения; – договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; – осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; – адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; – конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	
--	--	--	--	--

	прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);			
--	---	--	--	--

Содержание учебного предмета

№	Название раздела	Содержание
1	Аудирование (слушание)	Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению
	Чтение Чтение вслух.	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования
	Чтение про себя.	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).
	Работа с разными видами текста.	Особенности фольклорного текста. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.
	Библиографическая культура.	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий) Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
	Работа с текстом художественного произведения.	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов

		(на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. подробный пересказ, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста)
	Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.	Понимание отдельных, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.
	Говорение (культура речевого общения)	Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Устное сочинение как продолжение.
	Письмо (культура письменной речи)	Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в, отзыв.

	Круг детского чтения	Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: произведения о Родине, детях, юмористические произведения.
	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.
	Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Тематическое планирование

№	Название раздела	Воспитательный аспект	Кол-во часов
1	Аудирование (слушание)	Создание благоприятных условий для развития ценностных отношений: - опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции; - опыт природоохранных дел; - опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;	4
2	Чтение Чтение вслух.	Создание благоприятных условий для развития ценностных отношений: - опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, - опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения; - опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;	4
3	Чтение про себя.	Создание благоприятных условий для развития ценностных отношений: - опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, - опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции; - опыт природоохранных дел;	1
4	Работа с разными видами текста.	Создание благоприятных условий для развития ценностных отношений: - опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт; - опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.	4
5	Библиографическая культура.	Создание благоприятных условий для развития ценностных отношений: - опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции; - опыт природоохранных дел; - опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;	6
6	Работа с текстом художественного произведения.	Создание благоприятных условий для развития ценностных отношений: - опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции; - опыт природоохранных дел; - опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;	28
7	Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.	Создание благоприятных условий для развития ценностных отношений: - опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, - опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения; - опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;	2

8	Говорение (культура речевого общения)	Создание благоприятных условий для развития ценностных отношений: - опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции; - опыт природоохранных дел;	10
9	Письмо (культура письменной речи)	Создание благоприятных условий для развития ценностных отношений: - опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции; - опыт природоохранных дел; - опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;	5
10	Круг детского чтения	Создание благоприятных условий для развития ценностных отношений: - опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, - опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения; - опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;	14
11	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) 17	Создание благоприятных условий для развития ценностных отношений: - опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, - опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции; - опыт природоохранных дел;	17
12	Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	Создание благоприятных условий для развития ценностных отношений: - опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт; - опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.	10
17.	ИТОГО		105

26

Директор МБОУ «Гимназии №183»
Советского района г. Казани МБОУ
Галинова С.А. _____ «Гимназии